

Forårsmødet 2024



Kombineret Lærerkonference, Medlemsmøde og Forstandermøde – 14.-15. marts på Askov Højskole

TORS DAG

09.00 Tjek ind og morgenbrød

10.00 Velkomst

10.30 Trivsel og fællesskaber

Vi skal blive klogere på højskolernes:

- forskellige fællesskaber
- betydning for eleven
- trivsel - for både elever og ansatte!

12.00 Frokost

13.00 Intro til program og nyt fra FFD

13.30

Møde for forstandere (Se info)

Værksteder for lærere (Se info)

15.30 Kaffe/Kage

16.00 Medlemsmøde:

Højskolernes fælles ambitioner og sigt punkter

5 tematiske værksteder om:

- et stærkt fundament
- folkestyre
- bæredygtighed
- mangfoldighed
- en fælles fortælling – højskolernes historie og aktualitet

18.00 Pause

Mulighed for rundvisning på Askov

19.00 Pædagogisk velkomstdrink

19.30 Middag

21.00-01.00 Aften lounge

FREDAG

07.30-08.00 Morgenaktivitet – frivillig

08.00-08.45 Morgenmad

09.00 Morgensamling

09.30-10.15 Lærernes arbejdsvilkår

- Løn, OK24 og ny løn
- Øvrige ansættelsespræmisser

10.30

Møde for forstandere (Se info)

Værksteder for lærere (Se info)

12.15 Frokost

13.00 Højskolepædagogisk pris

14.00-14.30 Fælles afslutning

Sammen om højskolen

For at skabe synergi mellem de faggrupper, der arbejder med det højskolepædagogiske, samles lærere såvel som forstandere og viceforstandere til samme Forårsmøde. Der vil være både fælles og opdelt programpunkter, og vi samles alle til frokoster, middagen, morgensamling og uddeling af højskolepædagogisk pris. Der vil igen i år være FFD-medlemmer med i dele af programmet torsdag eftermiddag, som handler om de fælles indsatser vi arbejder med i foreningen.

Tid & Sted

14.-15. marts 2024, Askov Højskole, Maltvej 1, 6600 Vejen.

Der kan ved tilmelding bookes ekstra overnatning fra 13. marts. Konferencen ligger fast torsdag og fredag i uge 11 hvert år.

Tilmelding

Senest 4. marts 2024 kl. 10.00 på ffd.nemtilmeld.dk/358/.

Pris afhænger af værelsesønske.

Der gives rabat til personlige medlemmer af FFD. Se mere på tilmeldingssiden.

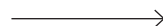
Kontakt: Daniel Kern, dk@ffd.dk, 2027 0881

Kursus for nye lærere

Er du ny højskolelærer? Så meld dig også til Kursus for nye lærere på ffd.nemtilmeld.dk/377/ som afholdes samme sted onsdag 13. marts, dagen før Forårsmødet.

Højskolerne

Folkehøjskolernes Forening i Danmark
www.ffd.dk – www.hojskolerne.dk



Værksteder for lærere om torsdagen

Uddybning af det valgfrie program



SamtaleLab

v/ Marie Valentin Beck, Bureau M, og Mette Øyås Madsen, lærer på Brandbjerg Højskole.

Social retfærdighed og magtkritik optager en stor del af den ungegeneration, vi ser på højskolerne lige nu, hvor de tager livtag med bla. sexisme, racisme og homofobi både inden for og uden for det pædagogiske rum. Dilemmaet kan opstå, når højskolerne byder det politiske engagement velkomment, men samtidig kan registrere, hvordan det kan skabe splittelse og "aktivisme-hierarkier" blandt eleverne.



Mette Øyås og Marie Valentin Beck arbejder sammen om at udvikle de måder, eleverne

udtrykker deres engagement og har disse samtaler på. Værkstedet vil være et oplæg om deres opdagelser indtil videre og en fælles refleksion over, hvordan man i egen højskolepraksis kan gribe en af tidens mest betydningsfulde bevægelser an.



Rollespil og pædagogik

v/ Jeppe Smaug Vestergaard, mørk fyrste og lærer på Idrætshøjskolen Bosei.

Siden rollespil gjorde sit indtog i 70'erne er udviklingen primært sket inden for subkulturens egne rammer, men de seneste par år er både formatet og interessen vokset eksplosivt. Vi ser rollespil fremført

i populær-og popkulturen, i biografen og især på SoMe. Til trods for, at rollespil i sin enkelthed ikke har ændret sig, så har måden vi spiller på, hvad vi spiller med og især det vi spiller om, udviklet sig. Fra simpel retorikundervisning til studiefelt på universiteterne har rollespil nu også sat sine spor i didaktikværktøjskasserne. Fra de mindste klasser i grundskolen til gymnasierne og højskolerne, bruger undervisere rollespil. I denne workshop vil jeg give mit bud på, hvordan man bruger rollespil, og især den interesse eleverne selv bidrager med til at fremme og favne mange personligheder, problemstillinger og sociale interaktioner. Workshopen er både for dem, der aldrig har stødt på rollespil før, og dem der aktivt selv har brugt det i undervisningen.



Highlights fra HPU

v/ deltagere fra Højskolepædagogisk Uddannelse (HPU) og Jonas Møller, FFD.

På dette værksted kan du møde nogle af de højskolelærere, der netop har gennemført Højskolepædagogisk Uddannelse 2023-24, og høre om de HPU-projekter, de har arbejdet med som afslutning på uddannelsen.

Det kan være alt fra meget praksisnære og konkrete udviklingsprojekter til teoretiske refleksioner over højskolens idé og opgave. Med afsæt i projekterne vil vi sammen drøfte, hvordan vi som bevægelse kan blive bedre til at skabe pædagogisk udvikling ved at lære af og drage nytte af hinanden på tværs af højskolerne.



Kor og fællessang: Højskolesangbogen for børn

v/ Dy Plambeck, forfatter, og Marianne Søgaard, musiker og højskolelærer.

I dette værksted er der mulighed for at høre om kurateringen af Højskolesangbogen for børn ved forfatter Dy Plambeck og højskolelærer og musiker Marianne Søgaard.

Vi skal selvfølgelig synge en masse – både fællessang og kor! Koret består i enkelte harmoniseringer af nogle af forårssangene fra Højskolesangbogen for børn. Vi lærer korstemmerne "på øret". Om aftenen ved festmiddagen fremfører vi én af de sange, vi har øvet os på.



Værksteder for lærere om fredagen

Uddybning af det valgfrie program



Følsomt Broderi

v/ Kris Jensen.

En ny generation har taget håndarbejdet til sig, og der bliver strikket, hæklet og broderet i stor stil rundt på højskolerne. På værkstedet her kan du lære at brodere tekster, og samtidig få inspiration til at skabe et rum, hvor det svære og sårbare er velkomment. Værkstedet ledes af Kris Jensen, der frihåndsbroderer under navnet Følsomt Broderi, hvor han i tekst broderer om sine usikkerheder, håb og andre store følelser. En slags stoflig dagbog. Han holder workshops og broderiaftener ofte med særligt tema, fx klimaet eller tvivl, og har lavet samarbejder med bl.a. Københavns Radiobiograf og på BogForum. Du kan se mere på instagram-profilen "foelsomt_broderi" [https://www.instagram.com/foelsomt_broderi/]. Der kræves ingen forudsætninger, og der er materialer til rådighed.



Det grønne køkken-manifest

v/ forstander Stinne Vilde Vium og Køkkenchef Lykke Holm Petersen – begge fra Rødkilde Højskole.

"Vi vil hylde vores plads i samfundet, i livet og i naturen. Vi vil vise vores værdier. Vi vil være grønne. Vi vil fremtiden." Sådan lyder Teaterhøjskolen Rødkildes nye køkken-manifest efter en omstilling, fra et konventionelt til et grønnere køkken. Kom og hør om processen, hvordan hele højskolen har ændret sin fortælling om maden og hvad det krævede af alle – fra elev til bestyrelse. Hør også hvordan vi har fået et modigere køkkenhold, som arbejder med sanselig mad, bæredygtighed og lokale råvarer i

sæson. Vi skal have en dialog om potentialet, lytte til erfaringer i op og nedture, afsøge nye muligheder, og høre historien om hvordan en køkkenkrise blev til et grønt køkken, som nu er en del af højskolens varemærke og fælles dna.



Bevægelse på højskolen? "Ja tak – så længe det ikke involverer boldspil"

v/ Simon Kösllich, lærer i Bæredygtig Teknologi, Askov Højskole, uddannet Civilingeniør i Lærings- og Oplevelsesteknologi.

Nørderi og bevægelse går hånd i hånd, hvis man vil være dygtig. Det er der efterhånden intet nyt i. En voksende del af vores elevhold lukker dog efterhånden helt af, når skolens bevægelsesfag bare lugter lidt af den sport, de måske har haft det rigtig svært ved i folkeskolen eller gymnasiet. Gennem de seneste år har jeg i mit bevægelsesfag udviklet forskellige værktøjer til at gøre sport mere attraktivt, også for dem der bare hellere vil sidde foran en skærm eller i en sofa med en bog. I denne workshop vil jeg gerne dele mine erfaringer med jer, mens vi i praksis tager nogle af mine værktøjer i brug. Kom i tøj og sko du kan bevæge dig i udendørs. Trækker det op til storm, rykker vi indenfor.



Fest og alkohol på højskolen

v/ Marike Jensen, lærer på Vallekilde Højskole, og Lars Rønne, lærer på Den Rytmiske Højskole.

Danmark taler om alkohol som aldrig før, selv om det ikke er nyt, at vi i mange år har haft europæisk rekord i unges druk. Der er øget fokus på de alkoholrelaterede ulykker blandt unge, og at grænseoverskridende adfærd oftest sker, når alkoholen har fundet vej til blodbanerne. Der bliver presset på fra mange sider for at hæve aldersgrænsen for salg af alkohol i butikkerne, og mange gymnasier forsøger at skabe nye rammer for festerne. Er det på tide, at man på højskolerne tager stilling til, om vi vil understøtte eller udfordre vores nations alkoholkultur? Med udgangspunkt i deres netop afsluttede HPU-projekter, sætter Marike Jensen og Lars Rønne unges alkoholforbrug og højskolens rolle til debat. Hvordan fylder alkohol på jeres højskole? Hvor meget skal vi blande os? Hvad sker der, hvis vi indskrænker elevernes frihed til at feste, som de vil? Det er et par af de spørgsmål, du vil kunne diskutere med andre højskolelærere på værkstedet her.



Møde for forstandere

Uddybning af program

TORS DAG

13.30 Indledning og sang
v/Lisbeth

13.45 Elevrekruttering

Den brede målgruppe:
Ny influencerkampagne

Særlige målgrupper:
Status på Højskolernes stipendieprogram,
herunder Skatteforhold v/Lisbeth og
Betina.

Mangfoldighedspuljen – status og
muligheder.

Præsentationer af resultater fra under-
søgelse – MAPLE.

Det politiske arbejde omkring strukturelt
forbedret adgang, herunder kulturpas og
betalingslov.

15.15-15.30 Civilsamfundspraktik

FREDAG

10.30 Den politiske rummelighed
Oplæg og erfaringsudveksling

11.30 Proces for kontingentmodel

11.45-12.15 Økonomiske muligheder
Puljer, stipendier Vekselvirke og
Erasmus+ til elevrejser.

