

Lærerkonference 2021



Sammen om at være højskolelærer - 18. - 19. november 2021, Idrætshøjskolen Bosei

Torsdag 18. november

- 09.30 Indkvartering
- 10.00 Velkomst – fællesprogram
- 10.30 **Debat med Hassan Preisler**
- 11.45 **Intro til inspirationsværksteder**
- 12.00 **Inspirationsværksteder**
- 13.00 Frokost
- 14.00 **Inspirationsværksteder fortsat ...**
- 15.30 **Åbne værksteder**
- 17.30 Pre-dinner drink - faglig mingling
- 18.00 Middag
- 19.30 **Fortælleaften**
- 21.00 **Koncert med Alberte Winding**
- 22.00 Musik, bar og dans



Fredag 19. november

- 07.30 Morgenmad
- 08.30 **Morgensamling & uddeling af Højskolepædagogisk Pris**
- 10.00 **Inspirationsværksteder**
- 12.30 **Fælles afslutning og afsked**
- 13.00 Frokost – sandwich til at tage med på hjemrejsen

Indhold

Lærerkonferencen er en tilbagevendende begivenhed og et frit mødested for landets højskolelærere, hvor man har mulighed for at tale med hinanden og dele erfaringer om livet som højskolelærer. På konferencen vil der være rig mulighed for at få inspiration til egen undervisning, danne faglige netværk og få et udvidet kendskab til højskolebevægelsen.

Tid & Sted

18. - 19. november 2021, Idrætshøjskolen Bosei, Evensølundvej 5, 4720 Præstø. For ankomst og overnatning fra 17. november, book direkte hos Rikke Hegelund på rikke@bosei.dk eller på tlf. 55 90 90 60.

Pris

– afhænger af værelsesønske. Der gives 10 % rabat til personlige medlemmer af FFD. Se mere på tilmeldingssiden.

Tilmelding

Senest 7. november 2021 på ffd.nemtilmeld.dk/181
Kontakt: Daniel Kern, dk@ffd.dk, 20 27 08 81



Højskolerne

Folkehøjskolernes Forening i Danmark
Højskolernes Hus - Nytorv 7
1450 København K
Tlf. 33 36 40 40
Mail: kontor@ffd.dk
www.hojskolerne.dk
www.ffd.dk

Inspirationsværksteder

Inspirationsværkstederne er bygget op over bogserien Højskolens 10 Bud



TORSDAG:

LÆR AF LYST

At spænde Pegasus for ploven - perspektiver på leg, læring og dannelse i højskolen

I nogle læringsituationer er en legende tilgang oplagt, Pegasus folder sine vinger ud, og vi inspireres. I andre situationer er leg og læring en kunstig sammenblending, Pegasus bliver træt og plovfurerne ringe. Værkstedet tilbyder to timer med masser af praktisk leg og kropslig bevægelse samt fælles refleksion og inspiration over, hvornår og hvordan legen er relevant og fremmende for dannelsen i højskolerne. Mød op i flade indendørssko og løst tøj. Alle kan være med.

v/ Lars Hazelton, på Gerlev Idrætshøjskole siden 1995 med leg som fag. Seniorkonsulent og projektleder på Center for Leg & Bevægelse og Gerlev Legepark. Forfatter i bogen Lær af lyst.

TAG ANSVAR

Bæredygtig dannelse i en højskolekontekst

Som resten af verden bør også højskolerne tage et ansvar for en CO2-neutral og bæredygtig fremtid. Danmark har fået en klimalov og grøn omstilling er på alles læber, også indenfor undervisningssektoren. Men hvad skal være højskolernes rolle, og er dannelse den indsats vi bør bidrage med? FFD og DPU samarbejder i denne tid om et større projekt om bæredygtig dannelse, hvor arbejdsesen er, at der på alle landets højskoler og over for alle højskoleelever pågår bæredygtig dannelse. Kom med bag kulisserne og få et indblik i, hvad bæredygtig dannelse også kan være i en højskolekontekst.

På denne workshop vil I få indblik i Udviklingsprojekt Bæredygtig Dannelse. Vi vil dele praksisfortællinger, lytte til eksperter og måske få ny inspiration med hjem til egen højskole.

v/ Marie Holt Richter, Underviser i bæredygtig udvikling i NOAH, medarbejder på projektet, Johannes Schönau, Bæredygtighedskonsulent FFD og underviser på Egmont Højskolen

LÆR FOR LIVET

Eksistentielle samtaler på højskolen

Mange mennesker er søgende i forhold til at opdage og skabe mening og i højere grad leve et bæredygtigt liv både inde og ude.

På værkstedet vil vi med afsæt i inspirationsoplæg om eksistentielle samtaler, afprøve metodiske greb i forhold til facilitering af rum, hvor der er plads til sammen med andre, at undre sig og reflektere over meningen med livet og livets store spørgsmål. Vi vil også diskutere, hvordan eksistentielle samtaler kan indgå i en højskole hverdag og hvordan lærer/vejleders position har betydning for det mulighedsrum, der kan udfoldes. *v/ Inger-lise Lund Petersen, Lektor på Københavns Professionshøjskole og forfatter til bogen Eksistentiel Vejledning.*

SYNG SAMMEN

Salon om fællessangsformidling

Fællessangsformidling kræver værtskab! Danmark synger sammen som aldrig før i nyere tid – og de fleste er enige om, at det er berigende at mødes i sang. Men med folkekulturens stigende popularitet i samfundet vokser også nødvendigheden af at kunne kommunikere indholdet til mange forskellige mennesker. I salonen vil vi diskutere, hvilke opmærksomhedsfelter der knytter sig til at formidle en folkekultur, der har eksisteret længe, men som også har brug for løbende fornyelse. Salonen indeholder derfor både oplæg, øvelser og fællessang – og et særligt kig ind i den nye Højskolesangbog, som kan give ny inspiration til din egen formidling fremover. *v/ Anne Odgaard Eyermann, lærer på Himmelbjergegnens Efterskole og medlem af FFD's sangbogsudvalg for den nye Højskolesangbog.*

BLIV ET FOLK

Hvordan kan højskolerne blive mere mangfoldige?

Hvem er Højskolens "folk" anno 2020? Hvem vil vi gerne have flere af? Og hvordan får vi det? Laila Collding Lagermann har igennem et år undersøgt, hvordan højskolerne arbejder med mangfoldighed ift. særligt to målgrupper; etniske minoritetsunge og unge uden ung-

domsuddannelse. På værkstedet vil hun introducere anbefalinger til højskolernes videre arbejde med mangfoldighed, baseret på hendes undersøgelse på seks forskellige højskoler, sammen med nogle af de højskolelærere, hun har interviewet. Værkstedet vil også bestå af øvelser, teoretiske input, refleksioner og samtaler på tværs af højskoler.

v/ Laila Colding Lagermann, skole-, uddannelses- og ungdomsforsker fra Århus Universitet (Ph.d.).

FREDAG:

BLIV DIG SELV

Hvordan tilrettelægger du højskolens liv pædagogisk?

I *Bliv dig selv* skriver Leo, at folkehøjskolen kan forstås som et pædagogisk arrangeret værksted, hvor der leves og læres på samme tid. "Dermed er skolen et liv, der kan udformes og tilrettelægges pædagogisk, således at det opfordrer til og giver mulighed for, at eleverne kan opdage sig selv som [...] mennesker." I værkstedet skal vi sammen diskutere og udvikle vores forståelse for, hvordan livet på højskolen indrettes pædagogisk. Hvilke situationer er pædagogisk tilrettelagte, og hvilke er ikke? Kan man overhovedet trække en grænse? Og hvordan "sikrer" vi, at højskolens pædagogiske arrangementer bidrager til dannelsen af (ordentlige) mennesker?

v/ Leo Komischke-Konnerup, Ph.d., uddannelsesdirektør i Karisefonden og forfatter i bogen Bliv dig selv.

FORTÆL HISTORIER

Når det levende ord lever i undervisningen

Traditionen for mundtlig fortælling har altid været stærk i højskoleverdenen. Men hvor står vi i dag? Fortælling går som en tråd af levende ord gennem vores kulturhistorie. En tråd med forbindelse til noget almenmenneskeligt, kulturbærende og værdifuldt, som vi skal give videre til vores elever. I værkstedet her bliver du introduceret for grundlæggende narrativitet og æstetisk teori sat i forlængelse af Grundtvigs begreb om det levende ord. Og så skal vi skabe inspiration til praksis. Hvordan kan fortælling bruges i den daglige pædagogiske praksis både som et fællesskabsskabende og personligt dannende værktøj? Og hvordan bliver du selv en bedre fortæller med opmærksomhed på kropssprog, stemme, rum og fortællingsopbygning?

v/ Hanne Kirk, underviser i fortælling og drama på Den Frie Lærerskole i Ollerup. Forfatter i bogen Fortæl Historier.

LÆR SAMMEN

Hvordan kan vi forstå Generation Z's krav ift. seksualitet og grænser?

"Højskolerne bør tage ansvar for de krænkelser, der finder sted på egen grund..." lyder det i et debatoplæg fra tidligere højskoleelever i Information. Flere højskoler oplever at blive mødt med ønsker om tydeligere rammer og regler for samværet på højskolen.

På værkstedet giver vi bud på hvad en ny ungdomsgeneration spørger højskolerne om, og vi undersøger sammen, hvad vi som højskolelærere kan svare.

Med udgangspunkt i højskolen som både hjem, skole og arbejdsplads vil vi undersøge de pædagogiske overvejelser der følger potentialet; Hvordan skaber vi et trygt og udviklende rum for alle? Hvordan klæder vi hinanden på til at agere sammen? Hvor er vi enige om, at grænserne er? Og hvad gør vi, hvis grænser overtrædes? *v/ m*

LÆR MED KROPPEN

Måske er læring igennem kroppen mere aktuelt i dag end nogensinde før

For bevægelse kan strømme igennem både krop og sind. Derfor åbner vi på workshoppen døren ind til et kropsligt, kreativt, legende og glædesfyldt univers. Her vil vi sammen undersøge, hvordan vi kan skabe læringsrum, hvor mennesker i alle aldre kan føle sig frie til at lære. Og blive dem, de er. Sammen. Workshoppen tager udgangspunkt i bogen *Lær med Kroppen* og foregår i samklang mellem foredrag, bevægelse og levende dialog. Bevægelsesaktiviteter og fælles dialog vil bestå af enkelt guidede øvelser, som også kan give inspiration til egen undervisning.

v/ Helle Winther, ph.d. og lektor i bevægelsespsykologi og dans på Københavns Universitet. Tidligere højskolelærer, modtog Gerlevprisen i 2019 og forfatter i bogen Lær med Kroppen.